

РАЗДЕЛ I



ПЛАНИРУЕМ ВМЕСТЕ: Знаменательные даты ноября 4

КНИГА – ЛУЧШИЙ ДАР

По сказу Н.С. Лескова «Левша»
Татьяна Голиченко. РУССКАЯ ЗЕМЛЯ МАСТЕРАМИ СЛАВИТСЯ 6



По произведениям А. Конан Дойла, А. Кристи и Э. По
Марина Ковальская. ВСТРЕЧА В КЛУБЕ ЮНЫХ ДЕТЕКТИВОВ 14



По поэмам М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова» и «Мцыри»
Елена Ахметзянова. «СТРАНИЦЫ ПРОШЛОГО ЧИТАЯ...» 22



По историческому роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
Инна Чеботарева. О ЛЮБВИ, ПРЕДАТЕЛЬСТВЕ И ДОЛГЕ 28



По роману И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой телёнок»
Елена Адаева. АВТОПРОБЕГ НА МИЛЛИОН 37
Макет выставки «Про путешествия и прохиндеев» с. 46



По петербургским повестям Н.В. Гоголя
Татьяна Старикова. «МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК»
В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 47

РАЗДЕЛ II

ИЗ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

295 лет со дня рождения полководца А.В. Суворова
Марина Глубоковских. «ОН ГЕНИЕМ БЛИСТАЛ
В БОЮ ЛЮБОМ» 56



РАЗДЕЛ III



ГРАЖДАНИНОМ БЫТЬ ОБЯЗАН

О подвиге крестьянина Ивана Сусанина
Татьяна Катарина. «МУЖЕСТВО ОСТАНЕТСЯ В ВЕКАХ» 65

РАЗДЕЛ IV



ГОТОВИМСЯ К УРОКУ

Анна Николаенко. ЗА ПОРЯДКОМ НА ДОРОГАХ НАДО
БДИТЕЛЬНО СЛЕДИТЬ 70
Макет выставки «Ехали медведи на велосипеде...» с. 75



Галина Фадеева. «ЗА РУКУ ЗДОРОВАТЬСЯ С РЕКОЙ» 76

РАЗДЕЛ V



В МИРЕ ИСКУССТВА

260 лет с начала формирования коллекции Эрмитажа
Татьяна Веснина. ТАЙНЫ МУЗЕЙНЫХ РЕЛИКВИЙ 83



Ольга Космакова. В КАЛЕЙДОСКОПЕ ДВИЖУЩИХСЯ
КАРТИНОК 91

РАЗДЕЛ VI



ДЕЛУ ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ ЧАС

2024-й – Год семьи в России
Григорий Кузянин. МЕЛОДИЯ ДОЖДЯ 97

РАЗДЕЛ VII



ПЛАНЕТА ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

16 ноября – Всемирный день рукоделия
Татьяна Мурзина. ПО СЛЕДАМ ЗОЛОТОГО ЖУКА 104

ЗНАЧКИ, КОТОРЫЕ ВЫ ВИДИТЕ В СОДЕРЖАНИИ,
ПОМОГУТ ЛУЧШЕ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В МАТЕРИАЛАХ ВЫПУСКА И УКАЖУТ:



– на сценарии,
посвященные
Году семьи,
который объявлен
в нашей стране
в 2024 г.;



– книгу-
юбилея;



– мини-формат мероприятия:
небольшие разработки,
которые не потребуют
от организаторов сложной
подготовки и рассчитаны
на 20–30 минут;



– макет книжной выставки,
где мы выбрали самое-самое
интересное об известных личностях,
знаковых произведениях, исторических
событиях, необычные факты
из мира природы;



– название
школьного
предмета;



– литературу
для экспозиции;



– кроссворд;



– практическое
занятие;



– игровую
программу.

АВТОПРОБЕГ НА МИЛЛИОН

ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка произведений И. Ильфа и Е. Петрова (см. с. 45 и 46). Ребятам следует заранее ознакомиться с романом «Золотой телёнок». В квесте принимают участие две-три команды, ребята могут выбрать капитанов. В сценарии приведён маршрут для одной группы, при разработке других вариантов надо учесть, что игроки не должны пересекаться на станциях.

Понадобятся:

- костюмы для действующих лиц;
- карта квеста;
- карточки с заданиями;
- саквояж, различные предметы, в т. ч. те, которые были у Бендера (см. в тексте);
- карта любого города, ручки;
- солнцезащитные очки;
- разные вещи, среди них коробок с наклейкой «Кавказ»;
- чёрно-белый рисунок автомобиля на листе А4, краски (жёлтая, зелёная, красная), кисточки, банка с водой, карточки с названиями марок автомобилей, вырезанные из бумаги силуэты клаксона с названиями мелодий;
- пишущая машинка (или макет);
- жетоны за правильные ответы;
- призы для победителей, сувениры для остальных участников.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущая, Библиотекарь, Остап Бендер, Шура Балаганов, Паниковский, Адам Козлевич, Корейко, Васисуалий Лоханкин, Зося Синицкая, Феофан Мухин, Ребусник Синицкий, товарищ Полыхаев, Серна Михайловна

ВЕДУЩАЯ: Здравствуйте, дорогие друзья! Мы приглашаем вас сегодня принять участие в литературном квесте «Автопробег на миллион», который посвящён бессмертному роману Ильи Ильфа и Евгения Петрова «Золотой телёнок». Это произведение стало продолжением культовых «Двенадцати стульев» (1928).

В августе 1929 г. французский еженедельник «Дрозд» напечатал перевод статьи Ильфа и Петрова, где писатели рассказывали о работе над новой книгой под черновым названием «Великий комбинатор», которую потом переименовали в «Золотой телёнок».

Отправиться на поиски бриллиантов вместе с героями романа «Двенадцать стульев» поможет сценарий в № 7/2024 г. на с. 34

БИБЛИОТЕКАРЬ: Авторы признавались, что «Двенадцать стульев» писались легко, тогда как «Золотого телёнка» пришлось придумывать долго. Для создания персонажей в ход шли все знакомые. Родной брат Евгения Петрова, Валентин Катаев, вспоминал по этому поводу, что один герой даже

списан с него. Какой, можно только догадываться, но принято считать, что сам Остап Бендер.

ВЕДУЩАЯ: Роман был опубликован в советском журнале «30 дней» в 1931 г. Отдельные главы переделывались прямо на ходу, а публикация дважды прерывалась из-за цензуры. К 1933-му произведение уже издали в Германии, Австрии, США и Англии.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Обе книги стали для многих поколений читателей образцом юмористической литературы, и их текст быстро разошёлся на цитаты. А маршрутом Остапа Бендера до сих пор можно пользоваться как путеводителем. Чего стоит одно знаменитое озеро Провал в Пятигорске!

ВЕДУЩАЯ: В нашем литературном квесте вас ожидают десять площадок, на которых вы встретите персонажей романа «Золотой телёнок» и выполните задания. За правильные ответы начисляются баллы.

Идти вы будете по заданному маршруту и в итоге, преодолев все

испытания, вернётесь в этот зал. Побеждает группа, набравшая наибольшее количество баллов. Чтобы вам не заблудиться, держите карту квеста. (Раздаёт карты капитанам команд.) Итак, вперёд! Желаем всем удачи!

(Команды выходят на маршруты.)

ПЛОЩАДКА 1. АКУШЕРСКИЙ САКВОЯЖ

(Ребят встречает Остап Бендер.)

ОСТАП БЕНДЕР: Здравствуйте, товарищи! Меня зовут Остап Бендер. Ударим, товарищи, автопробегом по бездорожью, разгильдяйству и бюрократизму. Я верю в наше прогрессивное будущее! Все в «Автододор»! Вы тоже участвуете?

(Ребята отвечают.)

Агитация — дело серьёзное. Я вот всегда готов к разным неожиданным ситуациям. Убедитесь сами: у меня есть саквояж. (Демонстрирует.) Здесь всё, что

только может понадобиться элегантному гражданину моих лет и моего размаха.

Задание «Джентльменский набор»

ОСТАП БЕНДЕР: И вот вам, товарищи, такое задание: сложите в саквояж все вещи, которые я носил при себе в «Золотом телёнке».

(На столе разложены разные вещи. Ребята выбирают те, которые были в саквояже у Остапа Бендера.)

Ответ. Содержимое саквояжа Бендера: красная нарукавная повязка с надписью «Распорядитель», милицмейская фуражка, четыре колоды карт, бумаги с круглыми печатями, докторский халат, стетоскоп, азбука глухонемых, благотворительные открытки, эмалевые нагрудные знаки, афиша, чалма, коробка с красками, кисточки.

ОСТАП БЕНДЕР: Вы молодцы! Знаете, без чего не может обойтись честный советский пилигрим вро-

КАРТА КВЕСТА

СТАРТ
↓

ФИНИШ
↑

ПЛОЩАДКА 1.
Акушерский саквояж

ПЛОЩАДКА 3.
Великий слепой

ПЛОЩАДКА 2.
Любимый сын лейтенанта Шмидта

ПЛОЩАДКА 4.
Эх, прокачу!

ПЛОЩАДКА 5.
Подпольный миллионер

ПЛОЩАДКА 8.
Художник-сеятель

ПЛОЩАДКА 6.
Пятистопный ямб

ПЛОЩАДКА 7.
Нежная и удивительная

ПЛОЩАДКА 10.
Универсальный штампель

ПЛОЩАДКА 9.
Пошевелите мозговую извилиной

ВАСИСУАЛИЙ ЛОХАНКИН: Здравствуйте, друзья! Васисуалий Лоханкин я. Может быть, последний представитель русского либерализма, которого не понимает советская Отчизна. Как вы можете заметить, говорю я пятистопным ямбом и веду исключительно интеллектуальный образ жизни.

А вы сможете, как я, пятистопным ямбом поддержать беседу на любую тему, не только литературную, но и бытовую? Например:

Волчица Варвара ушла от меня.
Мне сердце навеки разбила она.
Мне плохо, мне грустно, я волком реву.
Фемину Варвару я очень люблю.

Ваша задача — сочинить стих на тему или про героя «Золотого телёнка», к примеру:

Тельца золотого нашёл я, и вот,
Теперь от меня куда не уйдёт.

Или:

Корейко, напрасно бежишь от меня.
Найду, и тогда ты получишь сполна.

ВАСИСУАЛИЙ ЛОХАНКИН: Продемонстрируйте свои литературные способности! Время на сочинение пятистопного ямба — пять минут.

(Ребята выполняют задание.)

Ну-с, почитайте-ка, что у вас получилось?

(Игроки зачитывают свои стихи.)

Неплохо, неплохо! Вы справились и с этим заданием, значит, вам пора на следующую площадку.

(Команда переходит на следующую площадку.)

ПЛОЩАДКА 7. НЕЖНАЯ И УДИВИТЕЛЬНАЯ

(Ребят встречает Зося Синицкая.)

ЗОСЯ СИНИЦКАЯ: Здравствуйте, молодые люди! Вы даже представить себе не можете, как в кино



Кроссворд «В погоне за золотым тельцом»

хочется. Орехов хочется, сельтерской с сиропом. А вот замуж за Корейку совершенно не хочется, хоть он и настойчиво предлагает. Да и какая жизнь у нас может выйти? Сами посудите. У меня — искания, какие, я сама ещё не знаю. А у него, если говорить честно и откровенно, всего лишь сорок шесть рублей в месяц. Да и не люблю я его.

А вот шарады, ребусы, головоломки, загадки и викторины очень люблю. Наследственность у меня. Мой дед — профессиональный ребусник Синицкий, вы его ещё не знаете?

(Ребята отвечают.)

Ну, значит, позже познакомьтесь. Меня Зося зовут, Зося Викторовна Синицкая. У меня тяга к интеллектуальному развитию. Предлагаю вам ответить на вопросы моей викторины. (Выдаёт карточку с вопросами и ручку.)

Викторина от Зоси Синицкой

1 В каком городе впервые встретились Остап Бендер и Шура Балаганов?

- Удоев;
- Арбатов;
- Черноморск.



Фото автора

Поэт Васисуалий Лоханкин (ведущий библиотекарь Ольга Камышева) выдал участникам квеста такой экспромт: «Стихи пишу всё время я, и вот задание от меня!»

Правила
проведения
см. на с. 1

КОНКУРС ИГРОВЫХ ПРОГРАММ «Библиоквест» ПРОДОЛЖАЕТСЯ



1



2



3



4

Елена Сергеевна Адаева, главный библиограф Библиотечного объединения, г. Тайшет, Иркутская область, предложила школьникам отправиться в автопробег по страницам романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой телёнок». Ребятам предстояло преодолеть 10 станций и выполнить задания героев произведения. Вместе с Остапом Бендером команды сложили в саквояж все вещи, которые великий комбинатор носил при себе (1). В гостях у художника Феофана Мухина (2), считающего краски и карандаши пережитком прошлого, вспомнили, из чего была создана идеологически выдержанная картина «Дед Пахом и трактор в ночном». Паниковский (3), рассказав о своём прежнем житье-бытье, предложил отыскать незатейливый и не всем нужный предметик, в котором однажды обнаружил 10 тысяч рублей. А Адам Козлевич (4) пригласил игроков прокатиться на «Антилопе-Гну», но сперва помочь ему с ремонтом раритетного автомобиля. Юные читатели справились со всеми трудностями и успешно финишировали. Детали маршрута на с. 37.

Фото Е.С. Адаевой

ТАЙНА СТАРИННОГО КЛАДА



Познавательно-игровое путешествие по театру для учащихся 5–6-х классов организовали сотрудники Орловской детской библиотеки имени М.М. Пришвина:



сценарий разработала
ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА АНИЧКИНА — учёный секретарь,



карту нарисовала
ЛАРИСА АНАТОЛЬЕВНА АФОНИЧЕВА — ведущий художник

ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка, посвящённая миру театра (см. с. 83). Мероприятие может быть приурочено ко Всемирному дню театра (27 марта). Программа сопровождается демонстрацией слайдов (см. в тексте).

Понадобятся:

- проектор, экран;
- костюм для Театрала;
- для творческого задания: деревянные шпажки длиной 30 см, картонные театральные маски, клей-карандаш, карандаши или фломастеры, любые материалы для украшения поделки;
- для игры: распечатанное или нарисованное на ватмане поле, кубик с цифрами, фишки по числу участников.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущая, Театрал

ЧАСТЬ 1. ЗНАКОМИМСЯ С ЛЕГЕНДОЙ

ВЕДУЩАЯ: Здравствуйте, друзья! Вы любите загадочные истории? А загадочные места? Таинственные, непонятные?..

(Ребята отвечают.)

Хочу показать вам одну книгу — «Атлас загадочных мест России». (Демонстрирует издание.) Кто может пояснить значение слова «атлас»?

(Желающие дают объяснение термина. Затем на экране демонстрируется слайд — значение данного слова.)

Текст на слайде

Атлас — сборник географических, астрономических и других карт, книга, в которой описываются различные географические объекты.

ТЕАТРАЛ: Автором книги является современная российская писательница Анастасия Строкина. Здесь перечислены странные, удивительные места, которые можно увидеть в нашей стране. Это и древние сооружения — дольмены, и Васюганские болота — самые большие на Земле, и мыс Рытый на берегу Байкала — пристанище разгневанных духов, и средневековые подземелья в Пскове, и дом с привидениями в Екатеринбурге, и многое, многое другое.

ВЕДУЩАЯ: Но все эти диковинки находятся довольно далеко от нас. А я предлагаю познакомиться с одним загадочным местом из книги, которое расположено в Москве. По сравнению с Сахалином, Якутией или Чукоткой оно к нам с вами ближе всего.

ТЕАТРАЛ: В сборнике Анастасии Строкиной упомянуты две таинственные точки на карте рос-

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА

Игровое поле к сценарию-путешествию Е.М. Аничкиной и Л.А. Афоничевой «Тайна старинного клада», посвящённому миру театра, с. 79.

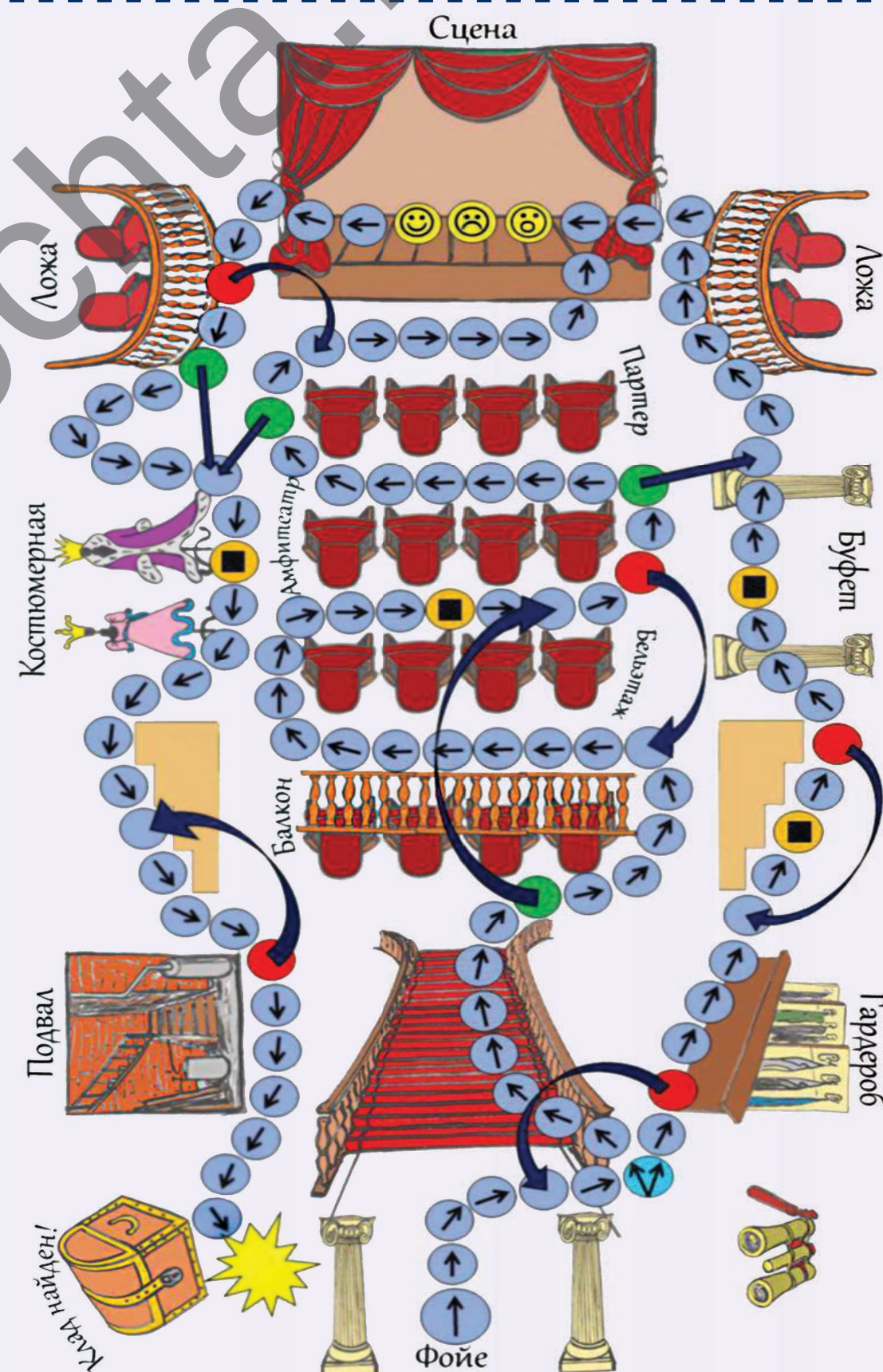


Иллюстрация Л.А. Афоничевой

18 октября 2024 г. исполняется 90 лет со дня рождения
Кира БУЛЫЧЁВА (1934)

В ЗВЕЗДОЛЁТЕ С АЛИСОЙ

ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка по творчеству К. Булычёва (см. с. 24).

Ребятам заранее надо прочитать повесть «Девочка с Земли».

В квесте принимают участие несколько команд. Маршрутная карта составлена для одной группы, при разработке вариантов для остальных надо предусмотреть, чтобы игроки не пересекались на станциях. Мероприятие сопровождается презентацией.

Понадобятся:

- компьютер, проектор, экран;
- костюмы для Алисы и Пашки;
- жетоны за правильные ответы;
- альбомные листы, краски, кисточки;
- карточки с заданиями;
- конверт с разрезанными названиями планет;
- карточки с изображением цветового круга эмоций;
- ручки;
- призы для победителей, сувениры для остальных участников.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь, Ведущий; Алиса, Пашка — ученики

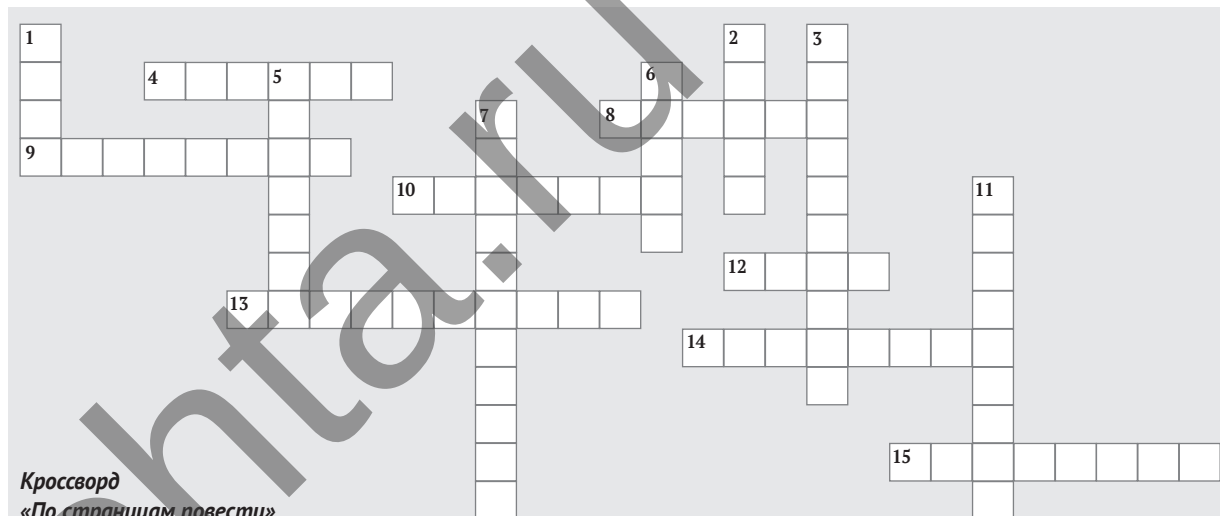
(Слайд — название программы.
Участники собираются в зале.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Добрый день, ребята! Мы рады приветствовать вас на программе, посвящённой 90-летию юбилею замечательного фантаста, поэта, учёного — Кира Булычёва. Вы узнаете много интересного об этом писателе и пройдёте квест.

ВЕДУЩИЙ: Всем известны персонажи его произведений — неунывающая Алиса, её друзья Пашка и Аркаша, наход-

чивый доктор Павлыш, жители небольшого городка Великий Гуслар, чудачковатые, но такие обаятельные. Только не все знают, что под псевдонимом Кир Булычёв публиковался учёный, историк, востоковед, автор серьёзных научных работ Игорь Всеволодович Можейко.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Сегодня у нас в гостях герои книг знаменитого автора — Алиса и Пашка. Они помогут вести программу. (Указывает на соведущих.) А начнём мы с биографии юбиляра.



Кроссворд
«По страницам повести»

Оказалось, враг опасный:
Все секреты собирает
И пиратам отправляет.

Ответ. Алмазная черепашка.

(Выполнив задание, команда переходит на следующую станцию.)

СТАНЦИЯ 9. ВСЕЛЕННАЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

(Команду встречает Ведущий.)

ВЕДУЩИЙ: Мы вместе с экипажем «Пегаса» возвращаемся на Землю. Осталось последнее испытание — кроссворд. Он позволит окинуть взглядом всё прочитанное, вспомнить некоторые ускользнувшие от внимания детали.

Кроссворд «По страницам повести»

По вертикали

1. Рыба, которую Алиса хотела поймать на золотую блесну. (Шука.)
2. Ему механик Зелёный оказал «скорую помощь». (Робот.)
3. Любимый напиток Громозеки. (Валерьянка.)
5. Московский... — место работы профессора Селезнёва. (Зоопарк.)
6. Какое учреждение культуры собираются открыть на планете

Трёх капитанов? (Музей, то есть Главный музей космоса.)

7. Место для хранения ананасов. (Холодильник.)

11. Угощение для головастов. (Водоросли.)

По горизонтали

4. Лекарство для роботов. (Смазка.)

8. Какую игру хотели посмотреть ребята из третьего класса? (Футбол.)

9. Профессия Громозеки. (Археолог.)

10. Что проспорил Полосков Алисе? (Желание.)

12. Как называют безбилетных пассажиров, например тех сорока трёх, снятых с «Пегаса»? (Заяц.)

13. «Летняя...» поездка, в которую обещал взять Алису папа, когда она окончит второй класс. (Экспедиция.)

14. Каждый из трёх героев книги, которую читала Алиса. Правда, потом их стало четверо. (Мушкетёр.)

15. Название абсолютного топлива, формулу которого хотели захватить пираты. (Галактий.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Вот и подошло к концу наше путешествие. Ребята, скажите, почему же пиратам нужно было попасть на корабль «Синяя чайка»? Какую тайну хранили капитаны?

(Участники отвечают.)

Верно, у них была формула абсолютного топлива — галактия. Они понимали, что нельзя допустить, чтобы такое ценное вещество оказалось в руках разбойников.

ВЕДУЩИЙ: Вы сегодня хорошо поработали. Пришло время подвести итоги и получить призы.

(Ведущие подсчитывают баллы и раздают призы и сувениры.)

АЛИСА: Хочется пожелать вам радости и новых впечатлений от замечательных книг. А с некоторыми произведениями писателя Кира Булычёва приглашаю ознакомиться на нашей выставке.

(Обзор подготовленной экспозиции.)



Булычёв, К. Великий Гуслар. — М.: Азбука, 2023. — 1088 с.: ил.

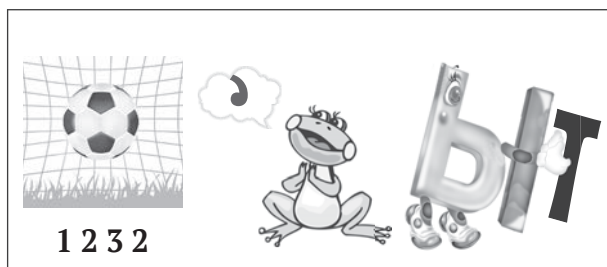
Булычёв, К. Девочка с Земли. — М.: Детская литература, 2020. — 334 с.: ил.

Булычёв, К. Приключения Алисы. — М.: Малыш, 2022. — 64 с.: ил.

Булычёв, К. Сто лет тому вперёд. — М.: Лабиринт, 2023. — 352 с.: ил.



Ребус 1. Синебарс



Ребус 2. Головасты

АЛИСА: Вас ждёт увлекательное путешествие по космическим станциям. По ним вы перемещаетесь, выполняя задания и отвечая на вопросы. За каждый правильный ответ вручается жетон. Члены команды, собравшей больше трофеев, признаются лучшими знатоками приключений Алисы и фантастических миров Кира Булычёва. Готовы бороздить далёкие галактики?

(Ребята отвечают.)

Тогда вперёд! Отправляемся!

(Алиса и Пашка раздают командам карты квеста. Участники выходят на маршруты.)

СТАНЦИЯ 1. ПАССАЖИРЫ «ПЕГАСА», И НЕ ТОЛЬКО

(Команду встречает Алиса.)

АЛИСА: Задания этой станции посвящены моим друзьям из книг. Их очень много! Уж такой меня создал писатель: где бы я ни оказывалась, всюду завожу знакомства. Если бы не этот навык, мне никогда бы не удалось совершить столько путешествий! Итак, сейчас я буду описывать персонажей, а вы угадайте, о ком речь.



Ребус 3. Кустики



Ребус 4. Туманность

Задания

1 Он «невысокого роста, беленький, молчаливый и очень деликатный. Но когда он сидит в своём кресле на мостике космического корабля, он меняется: и голос становится другим, и даже лицо приобретает твёрдость и решительность».

Ответ. Капитан Геннадий Полосков.

2 «Это мужчина большого роста, с пышной рыжей бородой... И ещё [он] большой пессимист. Он думает, что "это" добром не кончится».

Ответ. Механик Зелёный.

3 Неугомонный космоархеолог с планеты Чумароза, довольно высокого роста, у него десять щупалец и четыре глаза.

Ответ. Громозека.

4 «На вид ему было лет 60. Это был невысокий, худенький и похожий на добрую старушку человек. Его лицо было исчерчено морщинками».

Ответ. Доктор Верховцев.

5 Он с детства любил животных, с десяти лет занимался в кружке юннатов. Был первым космическим биологом. Незаметно для

себя стал профессором, но это «совсем не значит, что он старый, сединой». И ещё — он в самом деле мой лучший друг.

Ответ. Профессор Селезнёв.

(Выполнив задания, ребята переходят на следующую станцию.)

СТАНЦИЯ 2. КОСМИЧЕСКИЙ ЗООПАРК

(Команду встречает Пашка.)

ПАШКА: Сейчас вам предстоит назвать животных, которых путешественники нашли для Московского зверинца. (Передаёт игрокам карточки с ребусами, см. с. 20 и 21.) Перед вами карточки с ребусами, попробуйте разгадать головоломки.

Задания

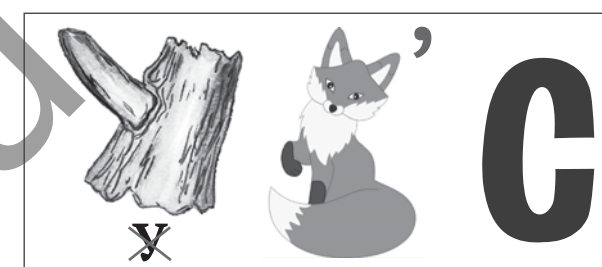
1 Это редкое животное, которого боятся мыши. Именно его просил у профессора Селезнёва его знакомый, сотрудник Минералогического музея Леонид Фридман, чьё учреждение страдало от набегов вредных грызунов.

Ответ. Синебарс.

2 «Внешне они были похожи на саламандр. Они были



Ребус 5. Едулка



Ребус 6. Склисс

покрыты твёрдой блестящей чешуёй, у них были большие печальные глаза с длинными ресницами, короткие хвосты раздваивались и заканчивались густыми жёсткими щётками».

Ответ. Головасты.

3 Они «своим пением указали капитану дорогу к воде, дали возможность переждать страшную песчаную бурю и спасли жизнь восьмерым космонавтам».

Ответ. Кустики.

4 Оказалось, что она действительно живая, за ней охотилась Элла, но профессор Селезнёв долгое время считал, что её не существует.

Ответ. Туманность.

5 Эти маленькие прожорливые птички спасли планету Блук от червей.

Ответ. Едулка.

6 Она «медленно поднялась на ноги и развернула длинные перепончатые крылья, которые до того были обмотаны вокруг её живота».

Ответ. Склисс.

(Выполнив задания, ребята переходят на следующую станцию.)

СТАНЦИЯ 3. МАРШРУТ ПОЛЁТА

(Команду встречает Ведущий. Он раздаёт ребятам карточки со списком космических объектов.)

ВЕДУЩИЙ: Перед вами названия планет, звёздных систем и спутников, на которых делал остановку «Пегас». Ваша задача — расположить

их в том порядке, в котором их облетели наши герои.

Карточки

1. Сектор 19-4, планета Трёх капитанов.
2. Система Медузы.
3. Луна.
4. Планета Шелезяка.
5. Марс.
6. Планета Блук.
7. Малый Арктур.
8. Система Альдебарана.
9. Планета Шешинеру.
10. Пустая планета.

Ответ. 3, 5, 7, 1, 8, 10, 6, 9, 4, 2.

(Выполнив задание, команда переходит на следующую станцию.)

СТАНЦИЯ 4. ТРИ КАПИТАНА

(Команду встречает Библиотекарь.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, сейчас я расскажу вам о героях, которым выпали на долю трудные испытания, — о капитанах. Каждый из них шёл своей дорогой. Попробуйте по краткому описанию узнать, о ком я говорю.

Задание 1. Родная планета

- 1 Он родом с Земли.
Ответ. Первый капитан.
- 2 Он родился на Марсе.
Ответ. Третий капитан.
- 3 Его родиной была планета Фикс.
Ответ. Второй капитан.

Задание 2. Неведомые пути

- 1 Этот капитан полетел в соседнюю галактику и вернётся через несколько лет.
Ответ. Третий капитан.
- 2 Этот капитан участвует в проекте по изменению орбиты Венеры.
Ответ. Второй капитан.
- 3 Этот погиб неизвестно где и неизвестно когда.
Ответ. Первый капитан.

Задание 3. Внимание на памятник

- 1 На памятнике он в тугом скафандре со шлемом, откинутым на спину, опирался ладонью о ветку каменного куста.
Ответ. Третий капитан.
- 2 Он изображён «молодым, широкоплечим, стройным. У него был чуть курносый нос и широкие скулы. Капитан улыбался. На плече у него сидела птица...»
Ответ. Первый капитан.
- 3 «У него была очень широкая грудь и тонкие ноги, как у всех людей, которые родились и выросли на Марсе».
Ответ. Второй капитан.

Задание 4. Тонкости биографии

- 1 Этот капитан заблудился в пустыне восьмого спут-

РАЗДЕЛ VII

Планета твоих увлечений

16 октября — ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ХЛЕБА

ЗОЛОТЫЕ КОЛОСКИ

мастер-класс



Узнать, как хлеб появился на нашем столе, и создать необычное панно учащимся 5–7-х классов помогла **ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА МУРЗИНА** — заведующая библиотекой гимназии № 4, г. Могилёв, Республика Беларусь

ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка, посвящённая русскому национальному достоянию — хлебу, а также рукоделию (см. с. 112). Создаётся презентация по теме.

Понадобятся:

- ноутбук, экран, проектор;
- карточки с заданиями, ручки;
- гофрированный картон, обои, вязальные нити, джутовая нить, обрезки ткани и тесьмы, синтепон, сухоцветы, колоски, клей «Титан» и ПВА, ножницы, шило, кисточка;
- призы победителям, сувениры участникам.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущая, Мастерница

ВЕДУЩАЯ: Добрый день, друзья! Рады приветствовать вас в творческой мастерской! Давайте спросим Мастерницу, что она подготовила для нас на этот раз?

МАСТЕРНИЦА: Здравствуйте, юные рукодельницы и рукодельники! Хочу показать вам панно «Золотые колоски». (Демонстрирует.) Его мы сегодня и будем создавать своими руками.

ВЕДУЩАЯ: Но прежде чем начать работу, давайте отправимся в небольшое путешествие и узнаем, когда и где появился первый хлеб. Согласны?

(Ребята отвечают.)

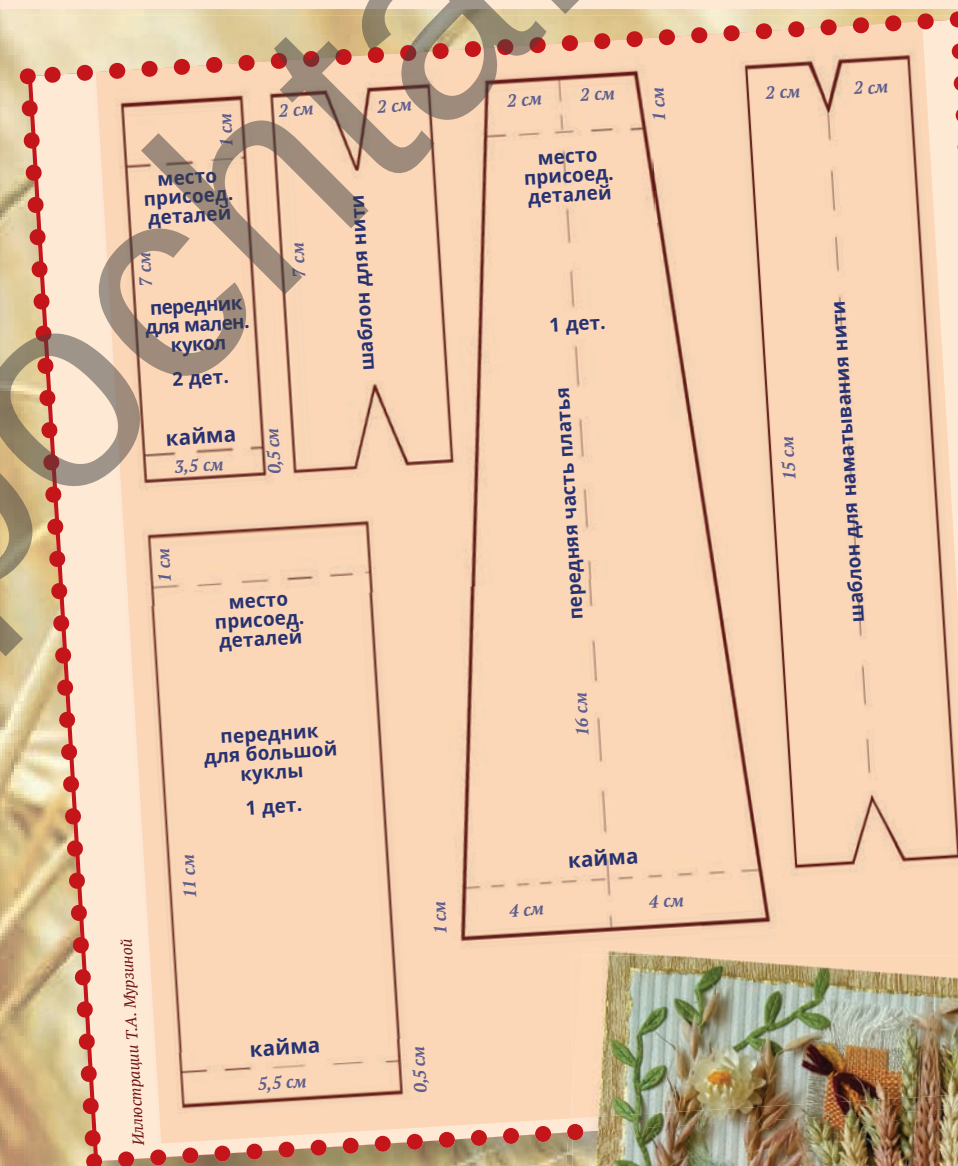
В ЗЕМЛЮ ЗЁРНЫШКО УПАЛО

МАСТЕРНИЦА: Давным-давно наши предки пользовались только тем, что давала природа: охотились, собирали колоски на полях и ягоды, грибы в лесах. В поисках пищи приходилось кочевать с места на место. И вот однажды заметили они: где зёрнышко упадёт, там целый колосок вырастет. Стали сеять они больше зёрен и урожай по осени собирать, чтобы было, чем холодной зимой питаться.

Со временем они поняли: если почву ещё и взрыхлить, то маленький росток быстрее потянется к солнцу. Так постепенно появились земледелие и орудия труда,

ПЛАНЕТА ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

Выкройки помогут юным умельцам создать красочное осеннее панно со стебельками, цветами и куколками. Подробности в сценарии Т.А. Мурзиной «Золотые колоски», с. 106.



Иллюстрации Т.А. Мурзиной

